

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 Центрального района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 76
Центрального района СПб
протокол от 28.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детский сад № 76
Центрального района СПб

_____ Н.П. Шкурина
Приказ от 31.08.2023 г. № 24

с учетом мнения совета родителей
ГБДОУ детский сад № 76
Центрального района СПб
протокол № 5 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя
по реализации образовательной программы
дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 76
в группах общеразвивающей направленности (2 -7 лет)
раздела «Музыкальное развитие» образовательной области
«Художественно-эстетического развития»**

Музыкальный руководитель:
Салихова Аэлита Геннадьевна – высшая квалификационная категория

Оглавление

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи программы.....	4
1.1.2.	Принципы построения программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей контингента воспитанников	5
1.1.4.	Особенности музыкального развития детей групп общеразвивающей направленности 6	
1.2.	Планируемые результаты.....	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	27
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	33
2.6.	Взаимодействие с воспитателями детского сада	36
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
1.1.	Условия реализации программы.....	37
1.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	38
3.1.3.	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.....	39
3.1.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	41
3.2.	Организация образовательной деятельности по реализации Программы	41
3.3.	Календарный план воспитательной работы	42
	ПРИЛОЖЕНИЯ	44
	Карты педагогической диагностики «Музыкальное развитие»	44
	Календарно-тематический план образовательной деятельности.....	47
	Культурно-досуговая деятельность.....	93
	Перечень оборудования и средств обучения	102

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для воспитанников групп общеразвивающей направленности в возрасте от 2 до 7 лет. Определяет систему взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 76 Центрального района Санкт-Петербурга (далее ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности (2-7 лет) раздела «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетического развития» и разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155),
- Главой VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Постановлением от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- локальным актом ГБДОУ детского сада № 76 Центрального Района СПб «Положение о рабочей программе педагога»,
- и с учетом **федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана **на период 2023-2024** учебного года (с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.).

Время реализации Программы. Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада № 76 Центрального района СПб.

Предельная наполняемость групп – 58 человек, 4 группы (с 2 до 7(8) лет).

- Группа раннего возраста (2-3 года);
- Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года);
- Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет);
- Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для воспитанников групп общеразвивающей направленности в возрасте от 2 до 7 лет. Определяет систему взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач ОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям:

- Музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цели программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от 2 до 7 лет, соответствующее их возрастным возможностям.

Достижение целей Программы обеспечивается **в ходе решения задач:**

ОП ДО

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Музыкального развития

- Создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и в музыкальных играх-драматизациях;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

1.1.2. Принципы построения программы

Рабочая Программа основана на основных принципах в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

А также

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей контингента воспитанников

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети 2-7 лет, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в музыкальном зале и в групповых центрах театрализации и музицирования для реализации целей и задач Программы;
- детский контингент

Контингент детей группы

Возраст	Количество детей		Направленность группы
	мальчики	девочки	
2-3 года			общеразвивающая
3-4 года			
4-5 лет			
5-7 лет	12	11	

Национально-культурные особенности образовательного процесса в музыкальном зале

Учитываются интересы и потребности национальностей, живущих в Санкт-Петербурге; создание условий для «погружения» детей в культуру народов, живущих в Санкт-Петербурге (язык, искусство, литература, традиции и т.п.). Реализуется система работы с детьми по знакомству с Санкт-Петербургом (искусство, творчество, знаменитые личности (поэты, музыканты, артисты)).

1.1.4. Особенности музыкального развития детей групп общеразвивающей направленности

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется *двигательный аппарат*. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым

обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.2. Планируемые результаты

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребёнка. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
к 3-м годам	<p>Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p>
к 4-м годам	<p>Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <p>Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p> <p>Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
к 5-ти годам	<p>Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную</p>

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
	<p>деятельность;</p> <p>Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>
к 6-ти годам	<p>Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p> <p>Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых</p>

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
	мероприятий;
к концу дошкольного возраста	<p>Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p> <p>Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>Ребенок способен проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</p> <p>Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>Ребёнок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</p> <p>Умеет применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.</p>

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Формы и методы педагогической диагностики

- Наблюдение
- Беседа
- игровые задания

Периодичность проведения

2 раза в год (сентябрь, май)

Проведение педагогической диагностики **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Длительность проведения - 2 недели

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Результаты педагогической диагностики отражены в картах развития (Приложение 1)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Содержание данного раздела Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который обогащает ребенка музыкальными впечатлениями и образами. Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в

публичных выступлениях. Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель.

Музыкальный репертуар подобран в соответствии с комплексно-тематическим планом педагогов каждой возрастной группы. Определено содержание работы на весь учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса (Приложение 2)

Задачи и содержание образовательной деятельности

2-3 года	
Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); <ul style="list-style-type: none"> – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), <p>выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым 	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей</p>

<p>(бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев 	<p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

- *Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*
- *Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3*

3-4 года	
<p>Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>Слушание: Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять. Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение: Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
---	--

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - - формировать у детей интонационную выразительность 	<p>Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p>

<p>речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - Помогать детям организовывать свободное время с интересом; - Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; 	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. - Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

- *Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*
- *Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3*

4-5 лет	
Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание:</p>

<p>слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - Поддерживать у детей интерес к пению; - Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение:</p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1) первой октавы, интервал - квинта)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>
--	--

	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; 	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств</p>

	<p>перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение организовывать свободное время с пользой; - Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; 	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

- *Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*
- *Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3*

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности - Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> <p>Пение: Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах интервал септима. (Диапазон этого возраста до (1) – си (1)) Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>

	<p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - Развивать интерес к сценическому искусству; - Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и 	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p> <p>Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для</p>

атрибутов;	экспериментирования при создании одного и того же образа.
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; - Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; 	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- *Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*
- *Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3*

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; <ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - Развивать у детей навык движения под музыку; - Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; <ul style="list-style-type: none"> - - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p>

	<p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, 	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Умение распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить</p>

<p>режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); 	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение</p>

	<p>детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>
--	---

- *Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*
- *Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3*

Интеграция образовательных областей

При реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность» содержание РП-МР направлено на интеграцию всех пяти направлений развития дошкольников, что обеспечивает преемственность содержания образовательной деятельности всех педагогов ГБДОУ

ОО Художественно-эстетическое развитие - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

ОО Физическое развитие - развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально-коммуникативное развитие - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО Познавательное развитие - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение

воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 3, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей эстетического направления

Таблица 3

		Образовательные области				
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
эстетическое	культура					
	красота					

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием классические формы (беседа, разговор, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. способствуют развитию двух и более видов детской деятельности.

Согласно [ФГОС ДО](#) педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности

Таблица 4

Виды детской деятельности	Формы реализации программы
Игровая деятельность	игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерская и театрализованные), подвижные игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры
общение со взрослым и сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, музыкальные подвижные и малоподвижные игры, пальчиковая, выполнение игровых упражнений.
Музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
----------------------	----------------------------	------------------------------------

<i>Слушание</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально - ритмические движения</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
<i>Индивидуальные музыкальные занятия</i>	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

Виды занятий	Характеристика
<i>Подгрупповые музыкальные занятия</i>	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
<i>Фронтальные занятия</i>	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
<i>Объединенные занятия</i>	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
<i>Типовое (или традиционное) музыкальное занятие</i>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<i>Доминантное занятие</i>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
<i>Тематическое музыкальное занятие</i>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<i>Комплексные музыкальные занятия</i>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
<i>Интегрированные занятия</i>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Способы музыкального развития

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество
- Игра на детских музыкальных инструментах

Методы музыкального развития

<i>Наглядный:</i>	<i>Словесный:</i>	<i>Игровой:</i>	<i>Практический:</i>
-------------------	-------------------	-----------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительный - показ движений - Наглядно-слуховой - слушание музыки 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение - пояснение - указание - беседа - поэтическое слово - вопросы - убеждение - замечания 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры - игры-сказки 	<ul style="list-style-type: none"> - показ исполнительских приемов, - упражнения (воспроизводящие и творческие) - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
---	---	---	---

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования) Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты – загадки Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (Опытная) деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально- игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Средства реализации Программы

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные (*плакаты, альбомы, презентации, игрушки, карточки, музыкальные инструменты*);
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные (*плакаты, альбомы, презентации, видео, аудио, анимация и др.*);
- естественные (*природный материал, бросовый и др.*);
- искусственные (*игрушки, карточки, и др.*);
- реальные (*игрушки, карточки*);

Педагогические технологии

Музыкальным руководителем используется ряд педагогических технологий:

1. **Здоровье сберегающие** *Обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни.*
 - дыхательная гимнастика;
 - артикуляционная гимнастика;
 - речь с движением или игры со словом.
2. **Игровые.** Большой спектр *игр специальных* (подвижные, коммуникативные, музыкально-дидактические, игры-драматизации, в том числе по сюжету народных сказок), отвечающих возможностям и потребностям детей дошкольного возраста.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К ним относятся:

- **Ситуации общения и накопления положительного социального опыта**, которые могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов из литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- **Музыкально-театральная гостиная** - форма организации художественно-творческой

деятельности детей по восприятию музыкальных и литературных произведений.

- **События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе)
- **Детский музыкальный досуг** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, сочинять, импровизировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Ранний возраст

2-3 года - приоритетная сфера инициативы – **ситуативно-деловое общение**.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов и действий с ними;
- Стимулировать познавательную активность ребенка;
- Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия;
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата);
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в музыкальной деятельности.

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 9 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 9

Цели		Задачи	
ФОП ДО 26.1., стр.161		ФОП ДО п.26.3. стр.161-162	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,

- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями

- Анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

План взаимодействия с родителями

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (папка раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	Сентябрь
	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты)	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.		
2	«День пожилого человека» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения бабушек с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Октябрь
3	«Пение путь к здоровью» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Ноябрь
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста	Декабрь
	«Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)			
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.		

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
5	«Народные игры и забавы для малышей» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Ранний возраст (2-3 года)	Январь
	«Русские народные инструменты» (папка-передвижка)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
6	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний возраст (2-3 года)	Февраль
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»			
7	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками.	Все возраста	Март
	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.		
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		
8	«Разбуди в ребенке волшебника» (ООД)	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Апрель
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» (буклеты)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Ранний возраст (2-3 года), младший возраст (3-5 лет)	

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
9	«Песни военных лет» (информационная папка передвижка) Детский- творческий проект «Музыка великой победы»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы. Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Май
	«Музыка летом»» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Все возраста	
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей ➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). ➤ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. ➤ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. 			В течение года

2.6. Взаимодействие с воспитателями детского сада

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия с воспитателями

Месяц	Работа с воспитателями
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение осеннего праздника. Конкурс осенних шляп. 2. Консультация 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.

ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.
декабрь	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному «8 марта». 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование, подготовка и проведение выпускного бала.
май	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению муз. занятий,

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Условия реализации программы

1.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в музыкальном зале и Центрах театрализации и музицирования в группах организована в контексте ФГОС ДО и в соответствии с рекомендациями ФОП ДО

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ; требованиям безопасности и надежности.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
-----------	---------------------------	-----------

Музыкальный зал	<p>Организованная образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Светотехническое оборудование Зеркальный шар с электроприводом Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха) Светодиодный прожектор Специализированная мебель, оборудование и системы хранения Пианино Музыкальный центр ноутбук Системы хранения светового и акустического оборудования Стул для актового зала Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего Музыкально-дидактические игры Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка CD-дисков Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские стулья</p>
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот</p>	<p>Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОУ Комплект декораций Комплект театральных костюмов детский Комплект театральных костюмов взрослый Полки для бутафории и реквизита Полки для хранения париков со стойками Шкаф для хранения костюмов</p>
Групповые комнаты	<p>Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная деятельность</p>	<p>Различные виды театров Детские костюмы Музыкальные уголки Музыкально-дидактические игры</p>
Раздевательные комнаты	<p>Информационно просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок Наглядно-информационный материал</p>

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В музыкальном зале и групповых центрах созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#)

3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Оснащение РППС, включающее средства обучения и воспитания, подобрано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы: мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

Для реализации программы в ДОУ имеется материально - техническая база

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	- музыкальный центр - акустическая система
Учебно-наглядные пособия	- книги-песенники - Плакаты «Музыкальные инструменты» - модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. - портреты композиторов - наборы наглядно-демонстрационного материала - фотоматериалы, иллюстрации - музыкально-дидактические игры и пособия
Библиотека музыкального руководителя	- программы по музыкальному воспитанию; - методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); - сборники нот (картотека); - фонотека (картотека);

Оборудование для проведения занятий с детьми в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста представлены в *приложении 4*

3.1.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Программы

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
- Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
- Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлопок, малыши! - СПб., 2001.
- Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
- Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000

УМК и технологии

- Ветлугина Н., Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
- Прохорова С.П. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост.

- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
 - Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
 - Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
 - Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост.
 - Н.Ветлугина, И.Дзержинская «Музыка в детском саду» Выпуск 1-5 Музыка
 - Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
 - П.И.Ермолаева «Веселые песенки» Литера 2006
 - И.А.Кутузова «Муз. праздники в детском саду» Просвещение 2005
 - С.В.Конкевич «Музыкальные праздники» Просвещение 2007
 - Шишкина В.А. Движение + движение. – М.1992
 - Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры М.1986
 - Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Ярославль. 1998.
 - Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на муз. инструментах. М.1990
 - Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
 - Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей Ярославль 2002
 - Зимина А.М. Музыкальные сказки М.1998
 - Лаптева В. Музыкальная математика для детей 4-7 лет 2003
 - Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1975.
 - Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982.
 - Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.
 - Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.
 - Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.2000
 - Антипкина Театрализованная деятельность в д/саду. 2003
 - Михайлова М.А и др. Поем, играем, танцуем дома и в д/саду. Ярославль 1997
 - А.Н.Зимина « Государственные праздники для дошкольников» Москва 2007
 - Е.А.Кашигина «Осенние праздники» Академия развития 2008
 - А.Н.Зимина « Музыкальные сказки» Москва 2000
 - И.В.Бодраченко « Театрализованные муз.представления» Айрис 2006
 - Л.Б.Гавришева « Музыка-игра-театр» Детство – пресс 2004
 - Н.В.Зарецкая «Мы танцуем и поем» 2004
 - В.Я.Лысова « Спортивные праздники» Аркти 2000
 - М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» Москва 2005
 - Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1995.
 - Е.А.Съянова «Сценарии праздников в д.с.» Славянский дом книги 2002
 - А.Т.Лебявский « Театр кукол» Народная асвета 1974
 - Е.Т.Мокшанцева «Скворушка» Аркти 2005
 - М.Б.Зацепина « Народные праздники в д.с.» мозаика – Синтез 2005
 - О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» Гном 2006
 - Е.Шушакова «Праздничные сценарии для д.с.» АйрисПресс 2005
 - И.Л.Дзержинская « Муз.воспитание младших дошкольников»Просвещение 1985
 - Н.В.Зарецкая «У солнышка в гостях» Творческий Центр 2005
 - Н.В.Зарецкая « часы с кукушкой» Творческий Центр 2005
 - Н.В.Зарецкая «Приключения лягушат» Творческий Центр 2003
 - Т.А.Лунева «Музыкальные занятия» Учитель 2007
 - Е.П.Иова «Утренняя гимнастика» 1984
 - Е.А.Никитина «Поздравляем с женским днем» Творческий Центр 2002
 - С.Б.Ускова «Праздники умные и шумные» Детство-Пресс 2004
 - А.В.Перскоков «Песни для детского сада» Айрис-Пресс 2006
 - Д.Агеева « 500 новых детских частушек» Творческий Центр 2006
 - Н.В.Зарецкая «Календарные праздники» Айрис-Пресс 2006
 - Р.Ю.Киркос «Сказка приходит на праздник» Просвещение 2007
 - Т.П.Липатникова «Подарки для малышей» Академия развития 2006
 - Н.Н.Топтыгина «Праздники для дошкольников» Академия развития 2007
 - Л.Г.Горькова «Праздники и развлечения в д.с.» Вако 2007
 - В.Н.Кузов «Большая книга для д.сада» Академия развития 2006
 - М.Ю.Картушина «Театрализованные представления» Творческий Центр 2005

- Е.Г.Ледяйкина «Праздник для современных малышей» Академия развития 2006
- Т.Н.Липатникова «Мы совсем уже большие» Академия развития 2006
- Е.А.Ушакова «Праздничные сценарии для д.с.» Айрис-Пресс 2005
- Н.В.Зарецкая «« Праздники и развлечения в д.с.» Айрис-Пресс 2005

Методические пособия

- Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
- Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках.
 - Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
 - Портреты русских и зарубежных композиторов
 - Карточки с изображением музыкальных инструментов
 - Карточки с изображением животных и птиц
 - Карточки с изображением времен года
 - Карточки с изображением настроения
 - Иллюстрации картин известных художников
- Аудиозаписи
 - «Танцевальная ритмика для детей» 6 дисков Т.Суворова
 - «Спортивные танцы» 2 диска Т.Суворова
 - «Танцуй малыш» 2 диска Т.Суворова
 - « Крошки-ладошки» Л.Козанцева
 - «Кукоша» 4 диска
 - Детский альбом П.И.Чайковский
 - «Звуки природы»
 - Диски с танцами и песнями

3.1.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

Примерный перечень Музыкальных произведений для реализации Программы представлен в ФОП ДО (П. 33.2, п.п. 33.2.4 – 33.2.8)

3.2. Организация образовательной деятельности по реализации Программы

Время реализации Программы. Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада № 76 Центрального района СПб.

Предельная наполняемость групп – 58 человек, 4 группы (с 2 до 7(8) лет).

- Группа раннего возраста (2-3 года)
- Группа младшего дошкольного возраста
- Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
- Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Программа по музыкальному образованию, опираясь на ОПДО ДОУ, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего года по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Учебный план на 2023-2024 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
от 2-х до 3-х	1-я младшая раннего возраста	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	2-я младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-и до 7-ти	Старше-подготовительная	72	2	25 минут

Расписание занятий

Понедельник	9.00 - 9.10 9.30 - 9.50 10.25 – 10.50	1 мл. группа «Утята» ср. группа «Солнышко» ст. группа «Звездочки»
Вторник		
Среда	9.00 - 9.10 9.30 - 9.45 10.25 – 10.50	1 мл. группа «Утята» 2 мл. группа «Капелька» ст. группа «Звездочки»
Четверг	1,3 неделя 2,4 неделя	1 мл. группа «Утята» 16.00 - 16.10 2 мл. группа «Капелька» 16.20 - 16.35 ср. группа «Солнышко» 16.00 - 16.20 ст. группа «Звездочки» 16.35 - 17.00
Пятница	9.30 - 9.45 9.55 - 10.15	2 мл. группа «Капелька» ср. группа «Солнышко»
ПРИМЕЧАНИЕ	<i>После каждого посещения проводится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств. Сквозное проветривание заканчивается за 30 мин. до начала 1-го занятия. Одностороннее проветривание 10 мин. производится между занятиями</i>	

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения <http://gbdou76.ru/kalendarplan23-24.pdf>

События и мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп согласно возрастным особенностям и тематическим неделям, так как воспитательно-образовательный процесс реализуется в плавной интеграции задач образовательных областей по ФГОС ДО с задачами по базовым ценностям воспитания, создавая фокус на процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Праздничные, досуговые мероприятия по основным календарным праздникам с закладкой в цель мероприятия основных задач по ценностям воспитания, заявленным в данной Программе воспитания (Родина и природа, труд, знания, культура и красота, и др.) для всего детского сада, разрабатываются специалистами.

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач по предлагаемым в Программе задачам базовых воспитательных

ценностей, указанных в каждом направлении развития. В ходе планирования и доработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Традиционные события, праздники, мероприятия в группе

В группе широко используются разнообразные формы досуговой деятельности:

- Праздники
- Тематические праздники и развлечения
- Театрализованные представления
- Русское народное творчество
- Спортивные развлечения.

В циклограмме отражены события, праздники и мероприятия реализуемые в каждой возрастной группе (*приложение 3*)

Карты педагогической диагностики «Музыкальное развитие»

Уровень музыкального развития детей (2-3 года)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В	О	В	О	В
1.											
2.											
3.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											
<p><i>низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</i> <i>низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</i> <i>средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;</i> <i>средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;</i> <i>высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</i></p>											

Уровень музыкального развития детей (3-4 года)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В	О	В
4.									
5.									
6.									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									
<p><i>низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</i> <i>низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</i> <i>средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;</i> <i>средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;</i> <i>высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</i></p>									

Уровень музыкального развития детей (4-5 лет)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В	О	В
7.									
8.									
9.									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									
<p><i>низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</i> <i>низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</i> <i>средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;</i> <i>средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;</i> <i>высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</i></p>									

Уровень музыкального развития детей (5-6 лет)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В	О	В	О	В
10.											
11.											
12.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											
<p><i>низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</i> <i>низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</i> <i>средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;</i> <i>средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;</i> <i>высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</i></p>											

Уровень музыкального развития детей (6-7 лет)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В
13.							
14.							
15.							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							
<p><i>низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</i> <i>низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</i> <i>средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;</i> <i>средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;</i> <i>высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</i></p>							

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по строкам) / достаточный уровень реализации содержания образовательной программы ДОО (оценка по столбцам).

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и / или органического генеза (оценка по строкам), а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту (оценка по строкам), а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области (оценка по столбцам)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перспективное планирование занятий 1 младшая группа

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество занятий в неделю 2

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
СЕНТЯБРЬ			
Темы месяца: «Детский сад» «Осень»			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить детей слушать музыку спокойного характера, весёлую плясовую мелодию. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки. Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	Баю-бай" В.Агафонникова. "Разминка" рус.нар.мел. "Тихо-громко" Е.Тиличевой. "Ладушки" р.н.п. «Петушок».р.н.п. «Ножками затопали» М. Раухвергера. "Ах, какой денёк хороший"рус. нар. мел. «Птички» «Прятки» А. Бурениной.	<u>Физическое развитие</u> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>Социально-коммуникативное развитие</u> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <u>Познавательное развитие</u> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <u>Речевое развитие</u> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности; _использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.
ОКТАБРЬ			
Темы месяца: «Осень» «Я в мире человек»			

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>1. Слушание музыки: а) восприятие</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-Ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры</p>	<p>Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую.</p> <p>Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Знакомить с дудочкой и её звучанием.</p> <p>Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз.</p> <p>Учить малышей выполнять движения, реагируя на смену частей музыки.</p> <p>Побуждать выполнять простейшие танцевальные элементы (хлопки, притопы, кружения).</p> <p>Учить детей передавать простые игровые действия, менять их со сменой музыки. Закреплять знания детей об осени.</p>	<p>"Баю-баю" М.Красева. «Зайка прыгал» Е. Железновой</p> <p>Муз.дид.игра "Птица и птенчик" Е.Тиличевой.</p> <p>"Зайка серенький".</p> <p>"Дождик" р.н.п. «Детский сад» А. Филлипенко.</p> <p>«Стукалка» укр.н.м.</p> <p>"Чок да чок" А. Бурениной. "Солнышко и дождик".</p>	<p><u>Физическое развитие</u>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие</u>- развивать интерес к звуку; сенсорное развитие.</p> <p><u>Речевое развитие</u> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p> <p>использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u>- развитие детского творчества, эстетического восприятия.</p>
НОЯБРЬ			
Темы месяца: «Мой дом»			
<p>1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения) упражнения</p>	<p>Побуждать детей слушать веселую, бодрую музыку, эмоционально откликаться на ее содержание, настроение.</p> <p>Учить различать тембр барабана и дудочки.</p>	<p>"У всех своя зарядка" З. Петрова.</p> <p>Муз.дид.игра "Угадай, на чем играю".</p>	<p><u>Физическое развитие</u>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
б) пляски в) игры	Приобщать детей к пению песенки вместе. Учить детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни. Закреплять знания детей о зиме, знакомить с зимними играми.	"Птичка" Т. Попатенко. "Поёт моя Танечка" р.н.м. "Прогулка" В. Ребиков. Ножками затопали"М. Раухвергера. "Птички летают и клюют зернышки" нар.мел.	<u>Познавательное развитие</u> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <u>Речевое развитие</u> -учить взаимодействию со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной муз. деятельности использование стихов, загадок с целью усиления эмоц. восприятия муз. произведений. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.

ДЕКАБРЬ**Темы месяца: «Новогодний праздник»**

1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Учить малышей слушать песню, понимать её содержание. Развивать чувство ритма (передавать хлопками быстрый и медленный темп). Развивать умение подпевать повторяющиеся звуки. фразы в песне.	"Лошадка" М.Раухвергера "Кукла шагает, бегаёт", "Ноги и ножки" Е. Тиличевой. "Вот какая ёлка" В.Петровой. "Ёлочка" Е.Тиличевой.	<u>Физическое развитие</u> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>Социально-коммуникативное развитие</u> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.
2. Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся звуки. фразы в песне.	"Погремушки" А. Бурениной. "Как у нашей ёлки" Н.Лукониной. «Дед Мороз»	<u>Познавательное развитие</u> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <u>Речевое развитие</u> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения) пляски в) игры	Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения во второй части.	"Зайцы и медведь" «Колокольчики» «Огоньки»	использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	<p>Приобщать детей к исполнению хоровода, кружению на месте.</p> <p>Побуждать к передаче игрового образа.</p> <p>Обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями.</p>		

ЯНВАРЬ**Темы месяца: «Зима»**

<p>1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры</p>	<p>Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Развивать ритмическое и динамическое восприятие.</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы. подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся навыки.</p> <p>Побуждать самостоятельно исполнять пляски.</p> <p>Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>"Цыплята" А.Филиппенко.</p> <p>Муз.дид.игры "Мышка и мишка".</p> <p>"Тише, громче" Е.Тиличевой</p> <p>"Бобик", "Спать не хочет, бурый мишка", "Ладушки".</p> <p>"Спокойная пляска" р.н.м. "Маленькая полечка"Е.Тиличевой.</p> <p>"Ой, летали птички" нар.мел.</p>	<p><u>Физическое развитие</u>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие</u>- развивать интерес к звуку; сенсорное развитие.</p> <p><u>Речевое развитие</u> - использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u>- развитие детского творчества, эстетического восприятия.</p>
---	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Темы месяца «Папин праздник» «Мамин день»			
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Учить малышей слушать пьесы различного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, динамическое восприятие.</p> <p>Учить детей петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p> <p>Учить двигаться по кругу, держась за руки.</p> <p>Учить выполнять движения, соответственно тексту песни.</p> <p>Учить игровым действиям с предметами.</p>	<p>"Котик заболел"</p> <p>"Котик выздоровел"</p> <p>Муз.дид. игры: "Тихо-громко хлопаем", "Угадай, на чём играю", "Муз. птенчики".</p> <p>"Я пеку"</p> <p>"Мамочка" Е.Тиличевой.</p> <p>"Идет мишка" Б.Макшенцева.</p> <p>"Маленький хоровод", "Ножки и ладошки". "Приседай" А.Бурениной. "Платочки" Е.Железновой. Игра с погремушками.</p>	<p><u>Физическое развитие</u>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие</u>- развивать интерес к звуку; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Речевое развитие»</u>- использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u>- развитие детского творчества, эстетического восприятия.</p>
МАРТ			
Темы месяца: «Мамин день», «Народная игрушка»			
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.</p> <p>Совершенствовать способность различать звуки по высоте.</p>	<p>"Солнышко" Т.Попатенко.</p> <p>"Зайка" Е.Тиличевой.</p> <p>Муз.дид.игры: "Колокольчики", "Чудесный мешочек".</p> <p>"Пряничек» «Лучики сияют»</p>	<p><u>Физическое развитие</u>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие</u>- развивать интерес к звуку; сенсорное развитие.</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить малышей петь вместе со взрослыми, подражая протяжному звучанию. Учить детей ритмично прыгать и бегать под музыку. Совершенствовать знакомые плясовые движения с игрушками. Учить передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке.	Бабушка» «По тропинке мы идем» "Выбирай" Е.Железновой. "Пляска с игрушками", «Танец с лучиками» «Танец с платочками» "Хитрый кот". «Солнышко и дождик»	<i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения в элементарной совместной музыкальной деятельности <i>«Чтение художественной литературы»</i> - использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.
АПРЕЛЬ			
Темы месяца: «Весна»			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры Здоровесберегающие технологии	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Учить детей различать звучание погремушки, бубна, барабана, дудочки. Учить детей петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простые мелодии. Учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками. Учить выполнять ритмичные удары по бубну. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	"Скачут резвые лошадки" из программы «Ладушки» «Вот как мы умеем». «Полянка» р.н.м. Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю» «Солнышко», «Серенькая кошечка». «Розовые щечки» "Петушок" р.н.м. "Пляска с платочками" «Пляска с погремушками» "Игра с бубном" р.н.м. "Лягушата" Е.Железновой.Релаксация.	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	Учить детей расслабляться после активной деятельности под спокойную музыку		
МАЙ			
Темы месяца «Лето»			
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.</p> <p>Учить различать характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, учить понимать их содержание.</p> <p>Учить малышей двигаться парами по кругу, менять движения со сменой муз. частей.</p> <p>Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски.</p> <p>Учить выполнять имитационные движения.</p>	<p>"Зайчики" А Филиппенко, "Лошадка" М. Симанского Муз. дид. игры: "Зайцы", "Три цветка". «Птичка». «Вот так хорошо» «Подружились» «Веселятся крошки»</p> <p>"Парная полька" р.н.м. «Приседай» р.н.м. "Птички" Е. Железновой. «Где, ты зайка?»</p>	<p><u>Физическое развитие</u>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие</u>- развивать интерес к звуку; сенсорное развитие.</p> <p><u>Речевое развитие</u> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>

Перспективное планирование занятий 2 младшая группа

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество занятий в неделю 2

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Сентябрь			
Темы месяца: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «День осенний на дворе»			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а (н а о с н о в е и н т e г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): п о е т , н е o т с т а в а я и н е o п e р e ж а я д р у г и х , у м e e т в ы п o л н я т ь т а н ц е в а л ь н ы е д в и ж e н и я ; п р о я в л я e т п o л o ж и т e л ь н ы е э м o ц и и в с а м o c т o я т e л ь н o й д в и г a т e л ь н o й д e я т e л ь н o c т и , п р o я в л я e т и н т e р e c к y ч а c т и ю в п р a z d н и к а x , c o в м e c т н o м д o c y г e , р a з в л e ч e н и я x , п р o я в л я e т э м o ц и o н a л ь н у ю o т з ы в ч и в o c ь н a д o c т у п н ы е в o з р a c т у м ы з ы к a л ь н ы е п р o и з в e д e н и я , р a з л и ч a e т в e c e л ы e и г р y c т н ы e м e л o д и и , у м e e т д e й c t в o в a т ь c o в м e c т н o в п o d в и ж н ы x и г p a x и ф и з и ч e c k и x y п p a ж н e н и я x , c o г л a c o в ы в a т ь д в и ж e n и я</p>			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь у д e т e й м ы з ы к a л ь н у ю o т з ы в ч и в o c ь . У ч и т ь р a z л и ч a т ь р a z н o e н a c т р o e н и e м ы з ы к и (г р y c т н o e , в e c e л o e , з л o e)	«Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м «Петушок» р. н. п. «Ладушки» р. н. м. «Колыбельная» Разоренова, « Ласковая песенка» Раухвергера.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем- пе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
<input type="checkbox"/> Развитие голоса	В o c п и т ы в a т ь и н т e р e c к к л a c c и ч e c k o й м ы з ы к e . Р a z л и ч a т ь н и з k и e и в ы c o k и e з в y k и	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь п e т ь e c т e c t в e н н ы м г o л o c o м , б e з в ы к p и k o в , п p и c л y ш и в a т ь c я к п e н и ю д р y г и x д e т e й . П р a в и л ь н o п e р e д a в a т ь м e л o d и ю , ф o p m и p o в a т ь н a в ы k и k o л л e k т и в н o г o п e н и я	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р. н. п. «Осенняя» Картушиной	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски.	У п p a ж н я т ь д e т e й в б o д p o й x o д ь б e , л e г k o м б e г e , м я г k и x п p ы ж k a x и п p и c e д a н и я x . П р и y ч a т ь д e т e й т a н ц e в a т ь в п a p a x , н e т e p я т ь п a p т н e p a н a п p o т я ж e н и и т a н ц a .	«Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Марш» Е. Тиличевой «Кошечка» Ломовой. «Погуляем» Ломовой Плясовая «Полянка» р. н. м.	музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<input type="checkbox"/> Игры	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	Игра с погремушками р. н. м. «Прятки» укр. н. м. «Угадай, какая игрушка спряталась» «Веселый каблучок»	поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»	
Октябрь			
Темы: «День осенний на дворе» «Мой дом, мой город»			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности</p>			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений. <input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«На прогулке» муз. В. Волкова. «Колыбельная» муз. Т. Назаровой «Осенняя песенка» Александрова «Птичка и птенчики»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Дует ветер» муз. И. Кишко «Зарядка» - Попатенко. «Кошка» Александрова «В огороде зайчика» Карасевой, «Осенняя» Каргушиной	<i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения.	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками в руках. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную	«Ходьба» Марш Э. Парлова «Кружение на шаге» Р. Н. М. «Птички летают» А. Серова «Ходим-бегаем» Тиличеевой	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	форму, менять движения с помощью взрослых. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера. У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. У ч и т ь играть, используя навыки пения	«Листочки собираем Александрова «Осенняя игра» «Солнышко и дождик» «Овощи»«Поссорились и помирились «Танец с листиками» «Пальчики и ручки» Ломовой «Тучка»	пространственные направления от себя. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. <i>Речевое развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	В ы з ы в а т ь желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
Ноябрь			
Темы. «Я вырасту здоровым», «Я и моя семья»			
П л а н и р у е м ы е результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений. <input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха	В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш).Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.У з н а в а т ь знакомые произведения. Р а з л и ч а т ь высокое и низкое звучание	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова «Колыбельная», муз. А.Лядова Русские плясовые мелодии, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского Голосовая игра «Самолет», «Поезд» Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p><i>Пение.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«На лесной опушке» Бабакуц. «Кап-кап-кап» «Маша и каша» Муз. Назаровой, «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p>	<p>быстром темпе под музыку. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, прыгать легко на двух ногах сохраняя правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения.</p> <p><input type="checkbox"/> Пляски.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.</p> <p>Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p> <p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Ходим-бегаем» Тиличевой «Веселые зайчики» муз. Черни «Фонарики» -р. н.м. «Хлопки в ладоши» «Поезд» Автомобиль, М. Раухвергера Игра «Хитрый кот» «Петушок»- «Прятки»Игра с погремушками» «Сапожки», р.н.м., обр.Т.Ломовой «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <i>Речевое развитие:</i> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Как просит молочка кошечка?»</p>	
Декабрь			
Темы. «Зима в природе» «Скоро, скоро Новый год»			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться</p>			
<p>I. Музыкальные занятия.</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее</p>	<p>«Вдоль по Питерской», русская народная песня,</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>содержание.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления.</p> <p>Учить различать на слух песню, танец, марш.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича,</p> <p>«Угадай песенку», «Лошадки»</p>	<p>музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Елочка-красавица» «Хоровод со Снегурочкой» «Зимушка» «Дед Мороз» «Новогодняя»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения.</p> <p><input type="checkbox"/> Пляски.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p>Двигаться в одном направлении.</p> <p>Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. «Снежинки» Моцарт</p> <p>«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Елочка» «Танец медвежат» Суворова, «Танец бусинок» Суворова, «Медведь»- муз. В.Ребикова. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»</p>	

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Темы. «Зимние игры и забавы», «В гостях у сказки»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а (н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): с л ы ш а е т м у з ы к а л ь н о е п р о и з в е д е н и е д o к o н ц а , п ы т а е т с я п е т ь , п o d п е в а т ь , у м е е т в ы п o л н я т ь т а н ц е в а л ь н ы е д в и ж е н и я : к р у ж и т ь с я в п а р а х , п р и т о п ы в а т ь п o п е р е м е н н o н o г a м и , д в и г а т ь с я п o d м у з ы к у c п р е д м е т a m и , р a z л и ч а е т в е с e л ы е и г р у с т н ы е м e л o d и и , п р o я в л я e т у м e н и e в з a и m o д e й c t в o в а т ь и л a d и т ь c o c в e р c t n и k a m и в н e п p o d o л ж и т e л ь н o y c o m e c t н o y и g p e , п ы т а e т c я в ы p a з и т e л ь н o п e р e d a в a т ь и g p o в ы e и c k a з o ч н ы e o б p a з ы			
I. Музыкальные занятия.	З а к р e п л я т ь у м e н и e c л ы ш а т ь и н c t p y м e n т a л ь н ы e п ь e c ы .	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать
<i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений. <input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха	У ч и т ь р а c c a з ы в а т ь o м у з ы к e , п e р e d a в a т ь c в o и в п e ч a т л e н и я в д в и ж e н и и , м и м и k e , п a н т o m и m e . В o c п и т ы в a т ь c o й k и й и н т e р e c к к л a c c и ч e c k o y и н a p o d н o y м у з ы k e . У ч и т ь p a z л и ч a т ь в ы c o т y з в y k a в п p e d e л a x и n t e p в a л a – ч и c т a я к в a p т a . P a z в и в a т ь в н и m a n и e	«Ау!», «Подумай и отгадай»	л e г k o , в y м e p e н н o m и б ы c t p o m т e m п e п o d м у з ы k y , p a z в и в a т ь у м e н и e к р у ж и т ь с я в п a р a x , в ы п o л н я т ь п p я m o y г a л o п . <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков	P a z в и в a т ь н a в ы k т o ч н o y i n t o н и p o в a н и я н e c л o ж н ы x п e c e н . П р и ч а т ь к c л и т н o m y п e н и ю , б e z k p и k a . Н a ч и н a т ь п e н и e п o c л e в c т y п л e н и я . X o p o ш o п p o п e в a т ь г л a c н ы e , б p a т ь k o p o т k o e д ы x a n и e м e ж д y ф p a з a m и . C л ы ш a т ь п e н и e в з p o c л ы x	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкельсл. И. Черницкой; «Снег-снежок» русские народные песни, прибаутки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи,
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски.	У ч и т ь p и т м и ч н o д в и г a т ь с я б o d p ы m ша г o m , л e g k o б e г a т ь , в ы п o л н я т ь т a н ц e в a л ь н ы e д в и ж e n и я в п a p e . У д e p ж и в a т ь п a p y d o k o n ц a т a n ц a . Д в и г a т ь с я п o k p y г y в o d н o m н a п p a в л e n и и . Н e c т a л k и в a т ь c я c д p y г и m п a p a m и .	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы танца «Казачок», обработка М. Иорданского «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева	п p a в и л a m и c м e н o y в и d o в д в и ж e n и я , p a z в и в a т ь c t p e м л e n и e и m п p o v и z и p o в a т ь н a н e c л o ж н ы e c ю ж e т ы п e c e н , p a z в и в a т ь у м e н и e и m и т и p o в a т ь x a p a k t e p н ы e д e й c t в ия п e p c o н a ж e й . <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи,

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
□ Игры	Учить танцевать в темпе и характере танца. Учить танцевать с предметами. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Играем в снежки» Т. Ломовой	формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать муз. деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
Февраль			
Темы. «День защитника отчества», «Международный женский день»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> □ Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и бала-лайка», муз. Е. Тиличевой,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
□ Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»	
<i>Пение.</i> □ Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», «Мамочка моя»,	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	вступления. У з н а в а т ь знакомые песни по начальным звукам. П р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально		ног. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Д е р ж а т ь пару, не терять ее до конца движения. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. П о д р а ж а т ь повадкам мотыльков, птиц, цветов.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Речевое развитие:</i> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
	Р а з в и в а т ь ловкость, внимание, чувство ритма. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты»,	
Март			
Тема. «Международный женский день», «Знакомство с народной культурой и традициями»			
П л а н и р у е м ы е результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями			
I. Музыкальные занятия.	П р о д о л ж а т ь развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение,

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению.</p> <p>Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой</p>	<p>понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Принимать участие к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, «Песенка о весне», ; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Воробышки весной» Вихаревой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения.</p> <p><input type="checkbox"/> Пляски.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.</p> <p>Исполнять пляску в парах.</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера «Волшебные платочки»</p>	<p>литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Игра с капельками» р.н.м.</p>	
Апрель			
Тема: «Весна в природе»			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в</p>			

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений. <input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха	У ч и т ь ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Н а к а п л и в а т ь музыкальные впечатления. У з н а в а т ь знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. З н а к о м и т ь с жанрами в музыке. П о д б и р а т ь инструменты для оркестровки. У ч и т ь различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Весною» Майкапар «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. П е р е д а в а т ь в пении интонации вопроса, радости, удивления. Р а з в и в а т ь певческий диапазон до чистой кварты	«Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Капель» Шестаковой «Воробей» Еремеевой	<i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	З а к р е п л я т ь навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). У ч и т ь имитировать движения животных. С в о б о д н о ориентироваться в пространстве. Д е л а т ь и держать круг из пар, не терять свою пару. Н е о б г о н я т ь в танце другие пары. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества.	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	У ч и т ь импровизировать простейшие танцевальные движения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.	
Май			
Тема: «Лето в нашем городе»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <input type="checkbox"/> Восприятие музыкальных произведений. <input type="checkbox"/> Упражнения для развития голоса и слуха	П р о д о л ж а т ь развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. У ч и т ь высказываться о характере музыкальных произведений. У з н а в а т ь знакомые произведения по начальным тактам. С р а в н и в а т ь контрастные произведения. О п р е д е л я т ь характер героев по характеру музыки. З н а к о м и т ь с возможностями музыкальных инструментов. Р а з л и ч а т ь звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», П. И. Чайковского, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
<i>Пение.</i> <input type="checkbox"/> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь эмоционально, спокойным голосом. У ч и т ь петь и сопровождать пение показом ладоней. Т о ч н о и н т о н и р о в а т ь в пределах чистой кварты	«Пришла весна» Качаевой , «Солнышко» Гомоновой «Звонкие капли» Титовой «Игра с лошадкой» Кишко «Веселый музыкант» Филипенко	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий,

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения. <input type="checkbox"/> Упражнения. <input type="checkbox"/> Пляски. <input type="checkbox"/> Игры	З а к р е п л я т ь навыки движений, разученных в течение года. Г у д е т ь , как машина, паровоз. Л е г к о бегать на носочках. Д е р ж а т ь пару, не обгонять другие пары. В ы п о л н я т ь движения в характере танца. П р и в и в а т ь коммуникативные качества. С л ы ш а т ь динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <i>Речевое развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	

Перспективное планирование занятий в средней группе

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество занятий в неделю – 2

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ			
Тема: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «День осенний на дворе»			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений 	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Учить дослушивать произведение до конца. Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.	«Ах, вы сени» р.н.м. «Смелый наездник» Шумана «Колыбельная».Гречанинова «Вальс» Кабалевского .	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. Учить убирать после занятий

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
	Самостоятельно узнавать произведение, называть его.		музыкальные инструменты и атрибуты
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие голоса 	Петь легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	« Две тетери» « Кукушечка. р.н.м. «Андрей-воробей» «Колыбельная зайчонка»	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Детский сад» Филиппенко, «Мишка с куклой» «Зайка»- рус. нар. мелодия. «Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки и развивать мелкие движения кисти. закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно,- Совершенствовать танц. Движения в соответствии с изменением характера Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой .«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м. Пляска с платочками» р.н.м. «Игра с матрешками» «Парная пляска» «Ребята и медведь» Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Продолжать формировать у детей отношение к звуку.	«Угадай, что звучит?»	
ОКТАБРЬ			
Темы «День осенний на дворе», «Мой дом, мой город»			

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений. ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	Продолжить Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Уметь высказываться о характере произведения. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость. Знакомить с творчеством, Шостаковича, Д. Кабалевского	«Вальс» Кабалевского Марш»Муз. Шостаковича «Ах, ты, береза» русская нар.муз. «Пуганица» «Чики-чикалочки» народная потешка «Колыбельная зайчонка» «У кота-воркота» р.н.п.	<i>Физическое развитие</i> (выполнение ходьбы различного характера, ориентировка в пространстве, выполнение движений с проявлениями ловкости, быстроты реакции). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> игра на муз. инструменте в группе; бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость. Петь выразительно, самостоятельно узнать по мелодии.	«Осень в гости к нам идет»Е.Гомонова «Листики» Г.Вихарева «Ходит Осень» Т.Хижинская «Грибочки» Е .Кошелева	<i>Речевое развитие:</i> формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Чок-да-чок»музыка Макшанцева «Кружение на шаге»-р.н.м. «Топотушки» «Мячики прыгают – мячики покатались» «Упражнения с погремушками «Простой хороводный шаг» Пляска «Приглашение» Игра «Курочки и петушок» «Танец ягод» Танец «Тучка»	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
НОЯБРЬ			
Темы: «Я вырасту здоровым», «Я и моя семья»			
I. Музыкальные занятия.	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.	«Во поле береза стояла», Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского;	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильному

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений. ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями</p>	<p>«Полька» С. Майкапара «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой. «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>обращению с музыкальными инструментами. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера</p>	<p>«Строим дом» Красев «Дождик» Красева «Если добрый ты» Шаинский «Зайчик» С тарокадомский «Лошадка» Ломовой «Зарядка»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, прыгать легко на двух ногах сохранять</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма</p>	<p>«Тихо - громко»- «Погуляем» муз. Ломовой «Кружение парами» «Прогулка» муз. Раухвергера Игра с листьями» М. Красева; «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Делай как я», «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой,</p>	<p>правильную осанку в положении стоя, в движении. <i>Познавательное развитие:</i> Продолжать развивать умение замечать изменения в природе.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>Знакомые музыкально-дидактические игры</p>	
ДЕКАБРЬ			
Темы: «Зима в природе», «Скоро, скоро Новый год»			
<p>I. Музыкальные занятия.</p>	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать</p>	<p>«Утро», С Прокофьева, «Зимнее утро» П.И. Чайковского «Маленькая полька»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Учить выразительному</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений. ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты</p> <p>Совершенствовать музыкально- сенсорный слух</p>	<p>муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Варись, варись, кашка» Тумаян «Паровоз» Л-Компанейца «Разноцветные ниточки»</p>	<p>пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе</p>	<p>«Зимушка», « Елка» «Новогодняя», « Дед Мороз» «Снежинки»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. выполнять парные движения слаженно, одновременно; учиться выполнять движения по тексту хороводов. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы</p>	<p>«Веселые путешественники» «Поезд» муз. Г. Эрнесакса «Мячики » Сатуллиной «Танец вокруг елки» «Снеговика» Хоровод «Елочка», «Новогодняя» «Волшебные станции» «Ой, мороз, муз. Г. Вихаревой «Не выпустим» «Заморожу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)</p>	
ЯНВАРЬ			
Темы «Зимние забавы», «В гостях у сказки»			
<p>I. Музыкальные занятия.</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие :</i> приобщать детей к классической музыке, учить петь без напряжения, в одном</p>
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных 	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И.</p>		

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
произведений. <ul style="list-style-type: none"> Упражнения для развития голоса и слуха 	Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков 	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	«Санки» Красёва «Колядки» русские народные песни «Козлик» муз. Г. Струве, сл. В Семернина	<i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений,
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры 	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	Упражнение с флажками, муз. Е. Козыревой «Плюшевый медвежонок» «Собери кружок» «Хоровод» В. Курочкина; «У тебя, у меня»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений,
	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Жмурки с погремушками» Ф. Флотова «Рождественские игры»	<i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие чувства ритма, дать понятие о коротких и длинных звуках, развивать умение выкладывать ритм длительностями	«Веселые гудки»	
ФЕВРАЛЬ			
Темы: «В гостях у сказки», «День Защитника Отечества»			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений. 	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	<i>Физическое развитие:</i> выполнение поскоков, ориентировка в пространстве. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (исполнение в ансамбле) <i>Речевое развитие:</i>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина;	(формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», «Мамочка», муз. «Иди, весна», «Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Всадники» В. Витлина «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», «Танец с куклами «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
МАРТ			
Тем: «Международный женский день», «Знакомство с народной культурой и традициями»			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений. 	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Веснянка» у.н.м.; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	Н. Френкель	передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, «Весенняя песенка» Картушиной; «Скворушки» Филатова «Спой свое имя» (вокальная импровизация)	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Марш», муз. Л. Шулгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке муз. поздравлений
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	самостоятельно подбирать муз. инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.

Апрель

Тема «Весна в природе»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений. ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Болезнь куклы» «Новая кукла» «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений. Бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место <i>Физическое развитие:</i> (выполнение поскоков, ориентировка в пространстве)
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Тоже были малышами», «Дождик Бом» Матвеевой, «Буль-буль ручеек» Жабко «Три синички» чешская.н.п.	<i>Речевое развитие:</i> формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Воспитывать интерес к русским народным играм Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой «Янка», «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина «Космонавты»	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
МАЙ			
Тема. «Лето в нашем городе»			
I. Музыкальные занятия.	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание;	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с	<i>Познавательное развитие</i> рассказывать о государственном

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Восприятие музыкальных произведений. ▪ Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки</p>	<p>гармошкой» Г. Свиридова; «Бабочка» Э. Грига; «Жаворонок» М. Глинки «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</p>	<p>празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Речевое развитие:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвоение песенных навыков 	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p>	<p>Пение песен из м/ф. «Маленькая ласточка» Кулаковой «Веселые строители» Вихаревой «Веснянка» у.н.м. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>умеет интонационно выделять речь персонажей. Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания. <i>Физическое развитие:</i> выполнение поскоков, ориентировка в пространстве</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнения. ▪ Пляски. ▪ Игры 	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения</p>	<p>«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» ч. н.м. «С чем будем играть» Соковнина «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», р. Н. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня «Разноцветная игра»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> исполнение в ансамбле. Бережное отношение к инструментам, уборка их на место</p>
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки</p>	<p>Знакомые песни</p>	

Перспективное планирование образовательной деятельности подготовительной к школе группы

Продолжительность образовательной деятельности (занятия) в подготовительной группе общеразвивающей направленности - 30 минут

Количество занятий в неделю - 2

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ			
Темы: «День знаний», «Осенняя пора»			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. ▪ Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.	«Марш деревянных солдатиков», «Полька» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.	<i>Физическое развитие:</i> двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>
▪ Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, малой терции.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18].	
2) Пение. ▪ Усвоение певческих навыков	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон». «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.м., «Урожайная» Филиппенко	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
3) Музыкально-ритмические движения. ▪ Упражнения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей ходить по одному, враспынную, тройками, парами развивать чувство ритма. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» ЛьвовКомпанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой. «Шаг и бег» Надененко, «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»-р.н.м., «Пружинки» Гнесина, «Чунганганга» Шаинский, «Приглашение» укр. М.	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
▪ Пляски ▪ Игры	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошел козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия	<i>Речевое развитие:</i> (чтение, обсуждение, разучивание). Коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-игровое творчество 	Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.	«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).
<ul style="list-style-type: none"> Игра на музыкальных инструментах 	Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
ОКТАБРЬ			
Тема «Улицы нашего города»			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) Развитие голоса и слуха	Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым.	«Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
2) Пение. а) Усвоение певческих навыков	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умениям исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживать паузы, отчетливо произносить слова.	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Способствовать развитию умения расставлять логические акценты в музыкальных фразах; создавать условия для обучения умению отмечать логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).	«Упражнение с мячом», муз. А. Петрова «Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой	наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
б) Пляски в) Игры	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка	Художественно-эстетическое развитие : развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
г) Музыкально-игровое творчество	Создавать условия для обучения детей умениям различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения.	«Поездка за город», муз. В. Герчик	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне. Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
НОЯБРЬ			
Темы: «День народного единства», «Я и моя семья»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличеевой из «Музыкального букваря».	«Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой	играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Здравствуй, Родина моя», муз. и сл. Ю. Чичкова [9, с. 12].	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать
б) Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца	правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко Танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел.	наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать
б) Пляски	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	«Россия – Родина моя» (танец с цветами), муз. В. Мурадели	спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Художественно-эстетическое развитие :</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
в) Игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»	
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне. Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Липатово	
ДЕКАБРЬ			
Тема «Скоро, скоро Новый год»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Зимний праздник» («Лыжники», муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана)	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; <i>Формировать</i> правильную осанку; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.	Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17].	взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.	«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой «Елочка», «Вот какой дед мороз » ; «Зимушка», «Королевство детей» «Новогодняя»	представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Закреплять умение чередовать танцевальные движения.	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Танец снежинок», муз. А. Жилина Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»	
б) Пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл	
в) Игры	Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И. Шварца Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» Игра «Дед Мороз и валенки», муз. Т. Суворовой	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
г) Музыкально-игровое творчество	Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваясь слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	«Танец снежинок», муз. Т. Суворовой (для девочек); «Танец скоморохов», муз. Т. Суворовой (для мальчиков)	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	
ЯНВАРЬ			
Тема «Зима», «День снятия блокады Ленинграда»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка); создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство – подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием.	«Сани с колокольчиками», муз. В. Агафонникова, «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова,	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию представлений детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции. Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении мелодии на одном звуке.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой «На лыжах», муз. Е. Тиличевой	взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Создавать условия для обучения детей умениям передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Рождество Христово», «Коляда, коляда, подавай пирога», муз. И. В. Сластенова «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию у детей ритмического слуха, умений ориентироваться в пространстве, координировать движения	«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот «Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой	
б) Пляски	Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.	«Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
в) Игры г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию у детей умений слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова; «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена «Играем в снежки» Т. Ломовой	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией	«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий		
ФЕВРАЛЬ			
Темы: «День Защитника Отечества», «Международный женский день»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части).	«Пограничники», муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака	<i>Физическое развитие:</i> Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (исполнение в ансамбле) <i>Речевое развитие:</i> (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в	«Буду летчиком», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>2) Пение. а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.</p>	<p>«Мальчишки», муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова «Мамин праздник», муз. А. Гурьева, сл. С. Вигдорова</p>	<p>Отечества, военных профессиях. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место)</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой</p>	
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений. Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать ее изменения, слышать сильную долю такта; способствовать совершенствованию движения бокового галопа.</p>	<p>«Мельница», муз. Т. Ломовой «Приставной шаг в сторону», муз. А. Жилинского «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой</p>	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Пляски	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук.	«Танец моряков», муз. О. Газманова «Танец с цветами», муз. Т. Суворовой; «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой	
в) Игры, хороводы	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для закрепления умения шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку.	«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера; «Кто лучше шагает?», муз. С. Василенко Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать ритмический слух детей	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
МАРТ			
Темы: «Международный женский день», «Знакомство с народной культурой и традициями»			

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Ave Maria», муз. Ф. Шуберта «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот «Чайник», муз. М. Каргушиной, сл. Н. Пиккулевой	плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость,
2) Пение. а) Усвоение певческих навыков	Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Мамин праздник», муз. А. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Про козлика» муз. Г. Струве. «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова	выразительность и красоту движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке муз. поздравлений <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать
б) Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот	свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой	разнообразными впечатлениями,
б) Пляски в) Игры, хоровод	Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук. Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Танец с цветами», муз. Т. Суворовой; «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой; Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра русские народные игры	
г) Музыкально-игровое творчество	Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.	«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличеевой	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличеевой [9, с. 71]	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
АПРЕЛЬ			
Темы: «День космонавтики», «Весна», «День Победы»			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш.</p>	<p>«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой</p> <p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Весна», муз. П. Чайковского.</p> <p>«День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов</p> <p>«Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. А. Верди</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> Воспитывать заботливое отношение к природе рассказывать о государственных праздниках – «День космонавтики», «День Победы» (достижения и подвиги русского народа). <i>Речевое развитие:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне. умеет интонационно выделять речь персонажей. Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».</p> <p>Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.</p>	<p>«Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот</p>	<p>Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания. <i>Физическое развитие:</i> Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> исполнение в ансамбле.</p>

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>2) Пение. а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз</p>	<p>«Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод «Пришла весна», муз. Э. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина ****.</p>	<p>Бережное отношение к инструментам, уборка их на место</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...». Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). «Марш», муз. В. Агафонникова</p>	
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. Совершенствовать умения ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.</p>	<p>«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова</p>	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Пляски в) Игры, хороводы	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Космонавты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой «Танец с воздушными шарами», муз. А. Цфасмана «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличеевой	
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.	«Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского.	
Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Часики», муз. С. Вольфензона	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	
МАЙ			
Темы: «День Победы», «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», «День рождения города»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «Вальс» муз. П. И. Чайковского	<i>Познавательное развитие</i> рассказывать о государственных праздниках – «День Победы» (подвиг русского народа). <i>Речевое развитие:</i> умеет эмоционально откликаться на

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Развитие голоса и слуха	Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки, определению жанров и характера музыкальных произведений.	Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Ротт	переживания героев стихотворений и песен о войне. умеет интонационно выделять речь персонажей. Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Мой прадедушка» «Песенка о лете» из мультфильма «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Любимый город»	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> исполнение в ансамбле.
б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	<i>Бережное отношение к инструментам, уборка их на место</i>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Создавать условия для обучения детей умениям передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения ее, двигаться змейкой, придумывая свой узор. Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой. Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.	«Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова «Скакалки», муз. А. Петрова «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Создавать условия для обучения детей умению выполнять несложные танцевальные движения; способствовать формированию красивой осанки, умения ориентироваться в пространстве.	«Танец детства», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
в) Игры	Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для проведения упражнения в хороводном шаге.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Горошина»	
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях озорной и веселый характер Какадурчика.	«Какадурчик», муз. В. Козлова	
Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Совершенствовать ритмический слух детей	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	

Культурно-досуговая деятельность

ПРАЗДНИКИ

Тема	Дата	Цели	Примерное содержание	Возраст
«Здравствуй детский сад»	Сентябрь	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	Песни, стихи, загадки о детском саде, дружбе.	2-7
«Осень»	Октябрь	Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение,	Музыкальный материал, посвященный осени, инсценировки, сюрпризные моменты.	2-7
«День матери»	Ноябрь	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами.	Песни, стихи о маме. Подарки сделанные своими руками.	3-7
«Новогодняя елка»	Декабрь	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	Музыкальный материал о зиме, про Деда Мороза, зимние игры, конкурсы с родителями, подарки.	2-7
«День снятия блокады»	январь	Воспитывать чувство гордости за свою страну, за жителей нашего города.	Песни, стихи о городе, о подвиге ленинградцев. Сценка «Письмо из блокадного города»	6-7
Защитники Отечества	Февраль	Приучать отмечать государственные праздники. Воспитание патриотизма	Песни и стихи о армии. Игры и Эстафеты.	3-7
«8 марта»	Март	Формировать у детей положительные чувства к членам семьи: мамам, бабушкам, воспитывать уважение к воспитателям.	Музыкальный материал, посвященный женщинам, инсценировки, сюрпризные моменты.	2-7
«Весенний ручеек»	Апрель	Дать представление о приметах и явлениях природы весной,	Музыкальный материал, посвященный	2-7

Тема	Дата	Цели	Примерное содержание	Возраст
		вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года	весне, выставка первоцветов в музыкальном зале.	
Выпускной бал	Апрель	Создать праздничное настроение, вызвать чувство радости, желание участвовать в празднике.	Песни, танцы, стихи, юмористическая сценка.	6-7
9 мая День города	Май	Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	Песни и инструментальная музыка военных лет. Игры. Возложение цветов. Минута молчания. Торжественный парад. Презентация. Песни о городе.	4-7
День защиты детей	Май	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе,.	Музыкальный материал, посвященный лету. Игры. Эстафеты	3-7

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «Детский сад» «Осень»	«В гости к игрушкам». 6.09.	Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, интерес к совместным играм.	Познавательное –тематическое развлечение
	Инсценирование русских народных сказок, песен 20.09.	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
Октябрь «Я в мире человек»	«Игры-забавы» 4.10.	Привлекать детей к посильному участию.	Прослушивание СД с песнями. Слушание стихов.
	«Мы смелые умелые» 18.10.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Игры,
Ноябрь «Мой дом»	«Под грибком» 1.11.	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть	Показ кукольного театра

Группа РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
		спектакль	
	«Музыкальные игрушки» 15.11.	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств	Самостоятельная деятельность детей с игрушками
	Игра-развлечение « Теремок» 29.11.	Развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Познавательное –тематическое развлечение
Декабрь «Новогодний праздник»			
	«Волшебные колокольчики» 13.12.	Развивать интерес к музыкальным инструментам	Игра на ДМИ
	«Хоровод, хоровод» 27.12.	Вызвать желание танцевать под веселую музыку	Музыкальный материал, посвященный зиме. Знакомые хороводы вокруг елки
Январь «Зима»	Спортивное развлечение « Снег-снежок».10.01. «Веселые зайчата» 24.01.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Спортивные игры. Показ кукольного театра
Февраль «Папин праздник»	«Кто у нас хороший» 7.02. «Папы и зверята» 21.02	Привлекать детей к посильному участию в играх с пением. Воспитывать любовь к близким людям, к семье, уважение к папе, дедушке.	Игры с пением Познавательное –тематическое развлечение
Март «Мамин день» «Народная игрушка»	«Про то, как мишку укладывали спать» 7.03. «Неваляшки»21.03	Развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова. Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Театрализованная деятельность. Эстафеты, игры, соревнования.
Апрель «Весна»	«Через ручеёк» 4.04. «Непослушные котятки и	Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов. Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол	Знакомые песни Показ кукольного театра

Группа РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
	цыплятки» 18.04.	по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	.
Май «Лето в нашем городе»	Солнышко – ведрышко.23.05.	Дать представление о том, что солнце греет, вызвать радостные чувства от солнечной погоды. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Песни и игры о солнце, лете.

2-я МЛАДШАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» «День осенний на дворе»	«Здравствуй, детский сад» 6.09	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Прослушивание СД с песнями о лете. Слушание стихов. Игры.
	«Весёлый огород» 20.09	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Театрализованная деятельность. Песни и стихи про осень
Октябрь «День осенний на дворе» «Мой дом, мой город»	«Бабушка-загадушка» 4.10.	Поздравления к дню «Пожилого человека»	Песни, танцы, игры.
	«Были-небылицы». 18.10.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Поздравления и подарки от детей именинникам.
	«Мы едем, едем, едем» 1.10.	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать, и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
Ноябрь «Я вырасту здоровым» «Я и моя семья»	« Приходите, к нам лечиться»15.11.	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе. Продолжать обучать ЗОЖ	Театрализованная деятельность.
	«Дружная семейка» 29.11.	Закреплять знания о семье и ее членах, развивать понятия любви и дружбы.	кукольный спектакль

2-я МЛАДШАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Декабрь «Зима в природе» «Скоро, скоро Новый год»	Мультконцерт «Зима» 13.12	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
	«Вот пришла зима» 27.12	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
Январь «Зимние игры и забавы» «В гостях у сказки»	«Любимые песни про Новый год» 10.01. «Зимняя прогулка» 24.01	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Любимые песни о зиме, игры.
	«Путешествие в сказочную страну» 7.02.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Песни про сказочных героев, показ кукольного театра.
Февраль «День Защитника Отечества»	Развлечение с папами «Большие и маленькие» 21.02.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Эстафеты, игры, соревнования.
Март «Международный женский день» «Знакомство народной культурой и традициями»	«Широкая Масленица» 7.03.	Развивать интерес к фольклору	Выступление артистов
	«Волшебная избушка» 21.03	Развивать у детей интерес к народной культуре. Знакомство с народными инструментами.	Народные игры, презентация
Апрель «Весна в природе»	«Ой бежит, ручьем вода» 4.04.	развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Беседа и слушание СД «Голоса Природы» Весенние забавы.
	«В весеннем лесу» Игра-забава «Солнечные зайчики». 18.04.	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра

2-я МЛАДШАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Май «Лето в нашем городе»	«На улицах города» (ОБЖ) 23.05.	Воспитывать любознательность, интерес к своему городу, ПДД.	Песни и стихи о городе, транспорте, о правилах поведения.

СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	«Здравствуйте, ребята» 13.09.	Формировать желание участвовать в музыкальных концертах, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Прослушивание СД, рассказ по теме
	«Бабушки и дедушки» 27.09.	Воспитывать уважение к пожилым людям	Песни и стихи. Поздравления и подарки своими руками.
Октябрь «День осенний на дворе» «Мой дом, мой город»	«Осенние дорожки» 11.10.	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный осени. Игры.
	«По стране дорожного движения» 25.10	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Продолжать знакомить с правилами ПДД	Эстафеты, игры, соревнования.
Ноябрь «Я вырасту здоровым» «Я и моя семья»	«Витамины и здоровье» 8.11.	Создавать веселое, радостное настроение, развивать двигательные навыки.	Семейный спортивный вечер. Игры с родителями
	«Мы слушаем музыку» 22.11	Формировать желание участвовать в музыкальных концертах, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Прослушивание СД, рассказ по теме
Декабрь «Зима в природе» «Скоро, скоро Новый год»	«Вот зима к нам пришла» 6.12.	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
	Рукавичка 20.12.	Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку	Театрализованная деятельность.
Январь	«В гостях у Снеговика» 17.01.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным	Эстафеты, игры,

«Зимние игры и забавы»		развлечениям.	соревнования.
	«Веселые мышки» 31.01.	Формировать у детей желание участвовать в играх, делать упражнения.	Музыкальные игры
Февраль «В гостях у сказки» «День Защитника Отечества»	«Русская народная сказка » 14.02.	Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку	Театрализованная деятельность.
	«Папа - герой» 28.02	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра .
Март«Международный женский день» «Знакомство народной культурой и традициями»	«Мамины помощники». 14.03	Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке	Познавательное –тематическое развлечение
	«Широкая Масленица» 28.03.	Развивать интерес к фольклору	Выступление артистов
Апрель «Весна в природе»	«Путешествие в весенний лес» 11.04	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный весне. Игры.
	В гостях у сказки «Лисичка со скалочкой» 25.04	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра .
Май «Лето в нашем городе»	«Случай с Мишуткой». 16.05	Закрепить знание детей об опасных предметах, встречающихся в окружающем пространстве.	Прослушивание СД, рассказ по теме,игры
	«Веселое лето» 30.05	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный лету. Игры.

Подготовительная ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «День знаний!» «Осенняя пора»	«День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.	Прослушивание песен и стихов о детском саде и школе. Игры
	«Рябины России»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к развлечению, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы, уточнять знания о признаках осени.	Музыкально–литературная гостиная.
Октябрь «Осенняя пора» «Улицы нашего города»	День пожилого человека «Нам года – не беда! ».	Воспитывать уважение к пожилым людям ,привлечь бабушек и дедушек к эмоциональному взаимодействию с детьми; способствовать их эмоциональному общению.	Песни и стихи. Поздравления и подарки
	«Шапокляк и правила дорожного движения»	Закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков при формировании культуры безопасного поведения на дорогах.	Познавательно –тематическое развлечение
Ноябрь «День народного единства» «Я и моя семья»	« Детский альбом П. И. Чайковского»	Продолжать воспитывать любовь к классической музыке, творчеству композитора.	Литературно – поэтический вечер
	Вечер отдыха «День матери».	Организовать развлечение с родителями (мамы, создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.	Песни, стихи о маме. Подарки сделанные своими руками.
Декабрь «Писатели детям и о детях» «Скоро, скоро Новый год»	«Музыка и поэзия».	Приобщать к музыкальной культуре, воспитывать интерес к музыке и видам музыкальной деятельности.	Музыкально–литературная гостиная.
	«День рождение Нового года»	Предоставить детям возможность проявить свои умения и таланты. Приобщать к танцевально-игровой деятельности.	Любимые песни ,танцы, игры.

Подготовительная ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Январь «Мы мороза не боимся» «День снятия блокады Ленинграда»	«Рождественские святки».	Продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Слушание и пение колядок, народные игры.
	«Волшебница-зима»	Создание атмосферы праздничного настроения и пропаганда здорового образа жизни.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
Февраль «В гостях у Шарля Перро» «День Защитника Отечества»	«Мы любим сказки» Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	Создать у детей радостное настроение. Вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению. Развивать речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей; совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность.	Театрализованная деятельность.
	«Здравствуй Масленица».	Способствовать созданию положительных эмоций от совместного празднования мероприятия. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, загадками, играми.	Выступление артистов
Апрель «День космонавтики» «Весна»	Викторина «Я знаю космос».	«Закрепление знаний детей о космосе, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.	Загадки, стихи, песни о космосе.
	«Загадки весны».	Создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам, уточнять знания о признаках весны.	Музыкальный материал, посвященный весне. Игры.
Май «День Победы»	«Будь вежливым»	Развивать коммуникативные навыки; стимулировать эмоциональное содержание детей со сверстниками; развивать	Показ кукольного театра .

Подготовительная ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
«Цветущий май – скоро город лето встречай»»		умение отвечать на вопросы; способствовать установлению добрых отношений между детьми.	
	«Мы любим петь, играть и танцевать».	Вызвать желание исполнять любимые песни, танцевать под веселую музыку. Создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Концерт по итогам года.

Приложение 4

Перечень оборудования и средств обучения

Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)			
3-4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями,	1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями,

<p>10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки</p>	<p>9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольце, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров, 14. изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары, 28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов,</p>	<p>10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, 16. изображающие животных, 17. набор перчаточных кукол по сказкам, 18. платочки, 19. погремушка, 20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 21. султанчики, 22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов,</p>
--	--	---	--

		31. ширма напольная для кукольного театра.	32. ширма напольная для кукольного театра. 33. Добавила: (6-7 лет) 34. Браслет на руку с 4 бубенчиками, 35. кастаньеты деревянные, 36. кукла (крупного размера), 37. металлофон –альт диатонический, 38. ростовая кукла, 39. стойка для дорожных знаков.
--	--	--	---